



Chorverband Region Münchener Osten e.V.

im Bayerischen Sängerbund

Ebersberg, 8. Juli 2024

Brandneuer vokalpädagogischer Import aus Dänemark: Ein Tag mit Complete Vocal Technique, Vocalpainting und Circlesinging

Dozentin: Alexandra Ziegler-Liebst

Termin: Sa, 12. Oktober 2024 von 10:00 – 17:00 Uhr

Ort: Pfarrsaal zum Kostbaren Blut Christi,
Dreiterspitzstr. 1,
85591 Vaterstetten

Seminarbeschreibung:

An diesem Seminartag beschäftigen wir uns intensiv mit der Complete Vocal Technique aus Dänemark. Die Complete Vocal Technique gilt seit Jahren als Erfolgsrezept der skandinavischen Pop- und Jazzchöre. Wir erlernen die vier Modes, die es ermöglichen, die Stimme auf gesunde und entspannte Weise zu nutzen und den gewünschten Klang zu finden, egal in welcher Stilistik. Die erworbenen Techniken setzen wir sofort musikalisch um und lassen durch Circlesongs völlig neue Musik entstehen, die während des Singens durch Vocalpainting weitergeformt wird. Vocalpainting, eine innovative Dirigiersprache in Gebärdenform, wurde von dem dänischen Professor Jim Daus Hjerno entwickelt. Mit klaren, leicht erlernbaren Zeichen ermöglicht Vocalpainting die sofortige Entstehung komplexer Musik. Dies fördert die Musikalität der Gruppe und macht sie erleb- und formbar, noch bevor ein Chorstück mühsam einstudiert wird.

Chorleitende erhalten an diesem Tag eine Fülle an Inspiration und konkretem Handwerkszeug, um stimmbildnerisch und kreativ mit ihren Chören zu arbeiten. Sängerinnen und Sänger dürfen sich auf einen lehrreichen und wohltuenden Tag freuen, der nicht nur ihrer Stimme guttut, sondern auch Chormusik hervorbringt, wie sie noch nie zuvor gehört wurde.

Über Alexandra Ziegler-Liebst:

Wenige Chorleitende haben sich so intensiv in Dänemark weitergebildet wie Alexandra Ziegler-Liebst. Erst im Juni 2024 schloss sie ihren Master in „Innovative Choir Directing“ an der Royal Academy of Music in Aalborg mit Bestnoten ab. Bereits 2012 gehörte sie zu den ersten Stimmbildnerinnen, die die Complete Vocal Technique aus Kopenhagen nach Deutschland brachten. Diese Methode erfreut sich aufgrund ihrer klaren Sprache und hierarchiefreien Pädagogik großer Beliebtheit in der Chorszene.

Die studierte Musik- und Theaterpädagogin Alexandra Ziegler-Liebst bringt den skandinavischen Chor-Spirit nach Deutschland und unterrichtet Gesang in ihrem Studio in Frankfurt am Main und coacht Chöre deutschlandweit. Seit 2012 lebt die gebürtige Münchnerin in Hessen, wo sie mehrere Chöre leitet, komponiert, arrangiert und Fachbücher für Musik verfasst hat. Ihre Werke, darunter „Crashkurs Singen“ (Schott Verlag, 2017), wurden sogar ins Chinesische übersetzt. Circlesinging lernte Alexandra aus erster Hand bei Bobby McFerrin, Roger Treece und Jim Daus Hjernoie aus erster Hand. Alexandra ist eine leidenschaftliche und professionelle Pädagogin, die es versteht, in einer angstfreien und humorvollen Atmosphäre den Umgang mit der Stimme zu lehren und neue Wege in der Musik zu erkunden.

Zielgruppe:

- Chorleitende
- Sängerinnen und Sänger

Anmeldegebühr:

- 35 € für Mitglieder des Chorverbands Region Münchener Osten
- 45 € für alle anderen Teilnehmer

Anmeldungen sind ab sofort per formloser Mail mit Name/Adresse/Telefon an fortbildung@chorverband-more.de und Überweisung der Anmeldegebühr bis zum **6. Oktober 2024** auf das Konto mit **IBAN DE22 7025 0150 0000 467969** und **BIC BYLADEM1KMS** mit der Angabe "Anmeldegebühr zur Fortbildung am 12. Oktober 2024 für *Ihr Name*" möglich.

Die Anmeldung gilt erst, wenn die Anmeldegebühr auf oben genanntem Konto eingegangen ist.

Ein Anspruch auf Rückerstattung der Anmeldegebühr besteht nur bei Ausfall der Fortbildung bzw. bei rechtzeitiger Abmeldung vor dem 6. Oktober 2024.