



# Chorverband Region Münchener Osten e.V.

## im Bayerischen Sängerbund

Ebersberg, 14. Februar 2026

## Workshop „Einführung in den Obertongesang“

**Dozentin:** Anna-Maria Hefe

**Termin:** Sa, 21. März 2026 von 10:00 – 17:00 Uhr

**Ort:** Pfarrsaal zum Kostbaren Blut Christi,  
Dreitortspitzstr. 1,  
85591 Vaterstetten

### Kann ein Mensch zweistimmig singen?

Obertongesang ist eine faszinierende Stimmtechnik, welche den Eindruck erweckt, dass eine Person zweistimmig singt. Dies geschieht über ein gezieltes Verstärken und Herausfiltern einzelner Obertöne, die im Klang der Stimme enthalten sind.

**Im Chor kann der Obertongesang als künstlerische Technik und auch als pädagogisches Werkzeug eingesetzt werden. Die Erlern- und erlebbare Wahrnehmung der Obertöne in den Vokalfarben der eigenen Stimme führt zu einer viel präziseren klanglichen Anpassungsfähigkeit der SängerInnen aneinander. Auch die Intonation kann über gezielt wählbare Obertöne im Klang positiv verändert werden.**

In einem Teil des Workshops werden theoretische Grundlagen des Obertonsingens erläutert und mit technischen Hilfsmitteln visuell dargestellt.

Für alle künstlerischen Ausprägungen der Obertongesangstechnik gibt es gut funktionierende Notationsmöglichkeiten und musikalische Anwendungsbeispiele, wovon einiges vorgestellt wird. Auch erlernen die TeilnehmerInnen den Einstieg in die Vokalobertongesangstechnik und trainieren die dadurch entstehende Wahrnehmung und Kontrolle der eigenen Stimmobertöne.

**Anna-Maria Hefe** ist (Oberton-)Sängerin und Musikerin. 2018 schloss sie ihr Studium der „Elementaren Musik- und Tanzpädagogik“ mit Hauptfach Gesang am Mozarteum mit dem Master of Arts ab. Seit 2005 beschäftigt sie sich intensiv mit dem Obertongesang. 2014 veröffentlichte sie ihr viral gewordenes YouTube Video „polyphonic overtone singing“ mit nunmehr über 23 Millionen Aufrufen, seither folgten viele TV- und Radioauftritte.

Als Solistin und Musikerin mit verschiedenen Ensembles, Chören und Orchestern ist sie international tätig, oft in Zusammenarbeit mit zeitgenössischen KomponistInnen.

Als Komponistin und Musikerin wirkt sie bei diversen Zirkus- Tanz- und Tanztheaterproduktionen mit.

Sie leitet zahlreiche Workshops für Obertongesang, Jodeln und Stimmimprovisation.

**Zielgruppe:**

- Sängerinnen und Sänger
- Chorleiterinnen und Chorleiter

**Anmeldegebühr:**

- 35 € für Mitglieder des Chorverbands Region Münchener Osten
- 50 € für alle anderen Teilnehmer

**Anmeldungen** sind ab sofort per formloser Mail mit Name/Adresse/Telefon an [fortbildung@chorverband-more.de](mailto:fortbildung@chorverband-more.de) und Überweisung der Anmeldegebühr bis zum **15. März 2026** auf das Konto mit **IBAN DE22 7025 0150 0000 467969** und **BIC BYLADEM1KMS** mit der Angabe "Anmeldegebühr zum Workshop am 21. März 2026 für *Ihr Name*" möglich.

Die Anmeldung gilt erst, wenn die Anmeldegebühr auf oben genanntem Konto eingegangen ist. Ein Anspruch auf Rückerstattung der Anmeldegebühr besteht nur bei Ausfall der Fortbildung bzw. bei rechtzeitiger Abmeldung vor dem 15. März 2026.

**Der Workshop wird unterstützt von:**

Landkreis Ebersberg



Kreissparkasse  
München Starnberg Ebersberg